



M. I. AYUNTAMIENTO
DE LA VILLA DE
EJEA DE LOS CABALLEROS
(ZARAGOZA)

Servicios Sociales y Derechos Ciudadanos

CONCIERTOS DEL AGUA

Ejea de los Caballeros
Julio-agosto2011

Anfiteatro de la Ciudad del Agua

Día 31 de julio, domingo

Concierto de rock a cargo de SANTIAGO CAMPILLO & ELECTRIC BAND y su espectáculo "Un paseo por la historia del rock".

Lugar: Anfiteatro de la Ciudad del Agua.

Hora: 22'30 horas.

(Actividad adscrita a RAEE)

Santiago Campillo es miembro fundador de **MCLAN** con quien en 1995 graban su primer CD, "Un buen momento", perfilándose como el máximo compositor y responsable del sonido sureño de la banda. En 1997 fue el turno de "Coliseum". El tercer disco se llamó "Usar y tirar" y supuso la fama generalizada para la banda. El siguiente y último disco en el que Santiago participó se llamó "Sin enchufe", grabado en directo en 2000 en Madrid en formato acústico y que alzó definitivamente al grupo al número uno estatal que hoy tienen. **LOS LUNÁTICOS** se convirtió en el nombre de referencia de su nuevo proyecto con temas propios. Su álbum de debut vio la luz bajo el sugerente título de "Con la Música a otra parte" en 2.003. Tras éste, su segundo trabajo "Rock and Roll en la Azotea" en 2005 vino a avalar la gran acogida entre sus cada vez más numerosos seguidores y también en los medios de comunicación... Actualmente Campillo alterna sus bandas como **ELECTRIC BAND** con actuaciones, grabaciones y colaboraciones con una lista interminable de grupos y artistas de primera línea. Un paseo por la historia del Rock es su proyecto más personal y una propuesta de culto al Rock y el Blues por parte de Santiago, una parte importantísima de la historia del rock patrio.

Día 7 de agosto, domingo

Concierto de Música Folk a cargo del grupo ZICUTÁN y su espectáculo "El salón de los granujas".

Lugar: Anfiteatro de la Ciudad del Agua.

Hora: 22'30 horas.

(Actividad adscrita a RAEE)



**M. I. AYUNTAMIENTO
DE LA VILLA DE
EJEA DE LOS CABALLEROS
(ZARAGOZA)**

Servicios Sociales y Derechos Ciudadanos

Zicután representa un paso más en la evolución musical de Dulzaineros del Bajo Aragón . En él se manifiestan las inquietudes de experimentados músicos por presentar la realidad musical que desde principios del siglo pasado se hizo común a la música lúdico festiva en nuestro país: nos referimos a la influencia en el folklore de los ritmos centroeuropeos y latinoamericanos que, poco a poco, llegaron a la península. Americanas, rumbas, tangos, habaneras, valeses, polcas, chotis, jotas, villanos, fandangos, pasodobles..., son sólo algunos estilos que se presentan y caracterizan en un entorno de fusión, en un tapiz de sonidos y sensaciones musicales. “El salón de los granujas” desarrolla una apuesta decidida por la denominada “música endémica”, música que despierta un sentimiento de encuentro cultural evolucionado durante siglos, frente a las modas musicales pasajeras actuales, valorando la fusión e interpretación de estilos a través de instrumentos tradicionales. Con tres discos en el mercado y su participación en innumerables encuentros musicales, Zicután es una propuesta consolidada de unos profesionales(**Diego Lezaun:** dulzaina, chiflo, chicotén y clarinete. **Rafael Sánchez:** acordeón, gaita de boto, trompa y dulzaina. **Fernando Gabarrús:** percusión y voz. **Alberto Artigas:** bandurria, laúd y guitarra. **Paco Blázquez:** guitarra, bajo y guitarrito) que compatibilizan su labor docente con los conciertos, la investigación y edición discográfica. Música folk que muestra la evolución e influencias que ha tenido el género en nuestro país

Día 14 de agosto, domingo.

Concierto de jazz a cargo del grupo ARAGONIAN y su proyecto “5 jotas”.

Lugar: Anfiteatro de la Ciudad del Agua.

Hora: 22’30 horas.

(Actividad adscrita a RAEE)

Aragonian es un grupo de música instrumental que fusiona la jota con el jazz y la música moderna. Esta idea parte del trompetista oscense **Gerardo López**, que observando la evolución de otras músicas tradicionales intenta hacer lo mismo con la suya. El resultado de esta fusión llega con la ayuda de grandes músicos aragoneses como **Alonso Martínez** a la guitarra, **Pablo Posa** a la batería, **Miguel Angel Royo “Wally”** al saxo tenor y **Jesús Martí** al bajo. Así nace el proyecto **5 Jotas**. Es una música que contiene partes de improvisación, subordinada a las reglas de la improvisación del jazz. Para conseguir un buen resultado han realizado un estudio exhaustivo del folklore aragonés, formas musicales, armonías, instrumentos, temáticas, significado social, etc,...Después han intentado que la música estuviera en relación a lo que cada tema significa o transmite, creando un abanico de estilos, todos ellos dentro de lo que se denomina jazz o música moderna. La formación consta de un instrumento líder que es la trompeta/flughel acompañado por un saxo, guitarra, bajo y batería.



**M. I. AYUNTAMIENTO
DE LA VILLA DE
EJEA DE LOS CABALLEROS
(ZARAGOZA)**

Servicios Sociales y Derechos Ciudadanos

Día 20 de agosto, sábado.

Concierto de blues a cargo de ANA MIDÓN.

Lugar: Anfiteatro de la Ciudad del Agua.

Hora: 22'30 horas.

(Actividad adscrita a RAEE)

Cantante zaragozana, ampliamente reconocida en el panorama musical aragonés, tras distintas experiencias musicales anteriores como Jazz Fusion, Las Coles de Bruselas, Quartz o Blue Bayou, su anterior formación, con la que llegó a alcanzar un cierto reconocimiento en el panorama bluesero nacional que le llevó a telonear al mismísimo **Joe Cocker** o a otros artistas internacionales como **Sugar Blue**, **Javier Vargas** o **Lou Bennet**, y colaboraciones con la Plantación, la Altea Blues Band, la Banda de Farley, Carlos Torrijo, Javier Garayalde, Xavi Naval, Chus Fernández, Mariano Conget, Curro Fatás, Del Moran o Gonzalo Laceras.

Para esta ocasión se va a hacer acompañar por el poderoso combo zaragozano **MILES AWAY** compuesto por Alberto Moreno "Peke" al bajo, Sanjo a la guitarra y Carlos Marín a la batería.

Organiza

AYUNTAMIENTO DE EJEA DE LOS CABALLEROS

Colaboran

Comarca de Cinco Villas

Diputación de Zaragoza

Gobierno de Aragón